

Jacques Henri

BARRISSEMENTS

52 poèmes vagabonds

© *Jacques Henri, 2007*
Tous droits réservés



Spéciale dédicace

serge Gainsbourg
à
Bob Marley

BARRISSEMENTS

LE PIED - BRISE GLACEE - NAISSANCE
CHAUD - HORIZON - CAFE FRAPPE - SOURCE
TOUT UN ART - ELOGE DE LA PARESSE
FUITE A LA SOURCE - BASSE COUR
POETE OUVRIER - RENAISSANCE
SIESTE - SUBVERSION - BON VIN
CONFIANCE - VISION - HYMNE A L'AMOUR
EFFET DE SERRE - PENSEE SAUVAGE
CUEILLETTE - ICONOCLASTIE - BON
GOUT D'ANIS - AMOUR SANS FAILLE
ODE A LA JOIE - MUSIQUE, MAESTRO
RECREATION - ARBRE A CAME - SAUVAGE
PAPA - ETOILE FILANTE - TELEGRAMME
BLUES - ELEPHANTESQUE - SUBLIMATION
HISTOIRE DE FRANCE - SEREIN
ATELIER D'ART - SUAVE - ESMERALDA
IPHIGENIE - MORSURE D'HIVER
NAVIGATION - TERENCE TRENT D'ARBY
TSUNAMI - JUNGLE LAW
SAHARA - SERGE - TORQUEMADA
BOB - ... POUR LA ROUTE

Le pied

*Bic effeuille blanche.
Le stylo bien rigide
et sa bille ovoïde
m'attachent à la table.*

*Rêve d'Icare,
mythologie.
Pas au hasard,
chronologie...*

*Sous la pression des carres,
planche coupant la blanche
déclenche dans la barre
process en avalanche.*

*Ame en frêne
aux collages diaboliques
déchire l'hymen
d'un trait parabolique*

*De cette face nord
à la poudre légère,
quarante-cinq de dévers
demandant du ressort.*

*Copine adrénaline,
cocaïne du surfeur,
me taquine l'échine.
Asymptote de la peur.*

*De la neige
et du gaz,
le plaisir est là,
Base.*

*Je suis tout à toi.
Les doigts de mes pieds
sont les premiers
à prendre leur pied.*



24/01/2005

Brise glacée

*Sur le fil, amant de la douleur,
l'oiseau soigne son cœur.
Dans le nid des doutes,
pensées à la déroute.*

*Temps d'inquiétude
requiert certitudes.
Il, faute au singulier,
se singulariser.*

*Conjugue au premier temps
vindicatif présent !
J'y suis et le pressant,
il ne m'inquiète plus.*

*Clarté ventée brise
tous les supplices.
Emet à mes genoux
le calice d'Alice.*



26/01/2005

Naissance

*Ame naissante
rend à l'inconscient
sa place d'armes.*

*Plus de larmes,
mais des palmes,
pour apprendre à nager.*

*Oxygène raréfié,
branchies rougies,
anaérobie.*

*Souffler,
souffrir,
sourire.*

*Instiller,
insuffler,
inspirer.*

*Baie des trépassés,
esprit du vent,
vitaux levants.*



29/01/2005

Chaud

*Déconnexion manuelle,
pété les plombs.*

*Décidé à réagir...
Sans beaucoup agir.*

*Réfléchir à l'avenir.
Impérieux...*

*Impérial,
c'est génial.*

*La plus belle,
c'est elle.*

*A toi, perle de Jade,
je bois et je fume*

*Pour que tu m'allumes
et que je m'enflamme.*



30/01/2005

Café frappé

*Le bruit du percolateur
fait office de batteur
sur la musique techno
de Rolland Niarger,*

*DJ un brin mégalo,
irritant par sa confiance assurée,
mais dans son boulot,
pas un charlot.*

*Source de vie,
poumon de la vibration,
le beat m'entraîne
jusqu'au fond des plaines...*

*Exaltation du tympan
siphonne le mauvais temps
la brume et les nuages
sans plus aucun rave age.*



01/02/2005

Horizon

*Les vagues à l'âme se dissipent
dans les brumes vespérales
et les fleurs digitales.*

*Portable magnétique,
concert électronique,
séisme des mots graphiques.*

*La lumière de la bougie
irradie l'atmosphère
de mon petit paradis.*

*Merci à Helen,
British, so British,
excellente et radieuse*

*Et à toute cette bande
qui, à la barbe du fêtard,
fait tinter les clochettes.*

*Faramineux pétard,
lui qui vous couche tard
sous l'effet de son affect*

*Et ne vous endort plus,
jamais plus...
Nobody is perfect.*



30/01/2005

Source

*Vers,
veine inspiration...
Sur une scène,
aspiration.*

*Trois tableaux, trois couleurs,
les battements de mon coeur,
poèmes, musique, danse,
deux sur trois en alternance.*

Respiration

*Douce,
tranquille,
utile,
futile.*

*Recherche d'équilibre
dans cet antre de zoo,
revenir à l'air libre,
à la source, aux ruisseaux.*

*Ego sans fond,
ciel étoilé,
finissent d'achever
ce poème de nuitée.*



01/02/2005

Tout un art

*Sur mon matelas,
je joue au goujat.*

*Bougnat qui exulte
mais qui jamais n'occulte
le bon mot de l'insulte.*

*Difficile métier,
celui de goujatier.*

*Provoquer pour choquer,
en pleine conscience
de sa propre défiance.*

*Les femmes l'aiment parfois,
souvent plus qu'elles ne le croient.*

*Après tout,
on s'en fout,
le goujat est comme ça.*



02/02/2005

Eloge de la paresse

*Ne rien faire,
ouvrir les yeux,
contempler
à s'en brûler pupilles...*

*Dans ces lestes horizons
gober l'air à pleins poumons
retrouver le groove
et bouger dans le mouv'*

*Saccader l'existence,
accorder sa conscience,
sans haine ni violence,
refaire la balance...*

*Remise à plat totale
plus rien qui ne décale
tout s'installe
La vie, c'est d'la balle !*



03/02/2005

Fuite à la source

*Eau,
source de vie,
source d'ennuis.*

*Quand en deux
dans les alpages
fendent les captages.*

*Max de soucis
pour alimenter
les trois hameaux.*

*Repérer la fuite,
fermer des vannes,
évaluer les pertes.*

*Monter,
descendre,
vérifier.*

*Dévier,
tester,
recommencer.*

*Lourd tribut d'un élu de montagne
qui, avec beaucoup de bargne,
se bat.*

*Contre les éléments,
chapeau bas,
mon gars.*



03/02/2005

Basse cour

*Ecoute ce vaste monde
alentour à la ronde.*

*Glougloute le dindon
dans la cour du donjon.*

*Les poules pépient à l'envie
et les lapins font les malins.*

*Le coq péroré ;
Attention ! Il picore.*

*Picoti,
picota,*

*Lève la queue
et Puissant va.*



05/02/2005

Poète ouvrier

*Défilent les traits
sur la voie lactée,
tableau noir étoilé,
miroir de mes pensées.*

*A l'instinct de l'instant,
allongé dans les dunes,
puise dans l'encre lune
l'infime du croissant.*

*Eau rythme de la rime,
Mozart pour toute trame,
se conjuguent les arts ;
mot lierre est quelque part.*

*Brin de zinc,
dard de reflets bleutés,
coq sur toit d'ardoises
couleur mer d'Iroise.*

*D'idoine essence de la main,
artistes à dessein,
à la force du poignet,
touchent à la félicité.*



05/02/2005

Renaissance

*Ciel de traîne,
pluie de printemps dégainé,
la morsure du froid
n'est plus qu'un fait divers.*

*Sans ennui ni envie,
à l'écoute du moindre bruit,
soustraction d'une bonne nuit,
suis ici et en vie.*

*Les oiseaux piaillent,
ramenant de la paille
et dans ce jour naissant,
éclosent les bruants.*

*La pendule fonctionne
et le chaton ronronne,
aux enfants adorés,
à tout ce qui a été semé.*

*Que le soleil amène
de la joie sans les peines
et que le temps efface
toute trace de guerre lasse.*

*Coordonnées magiques
suite aux instants tragiques
qu'une vie vous réserve
pour vous remettre en verve.*



07/02/2005

Sieste

*Pas d'artifice,
pas d'artefact,
passage à l'acte,
fêrûle de la plume.*

*Duвет d'oie ploie soudain
sous le poids des deux mains.
Le sommeil n'est pas loin
me prenant à témoin.*

*Et moi je le regarde...
Esprit dans l'esprit,
dans un dédoublement,
prend le vent et s'enfuit.*

*La sieste est terminée
avant d'avoir commencé.
Pour aujourd'hui, c'est raté.
L'heure est passée.*



11/02/2005

Subversion

*L'esprit prend ses racines
dans les tréfonds de mon enfance ;
bonheur de contempler
des objets toujours démesurés.*

*Rien n'est à ma portée,
je dois faire l'effort d'y arriver.*

*En montant sur la table,
j'arrive à attraper
cette boîte à délices
noir de réglisse.*

*Ni papa, ni maman ne sont là
pour en faire tout un plat.*

*Il est bon d'interdire ;
ainsi pouvoir franchir
en totale innocence
les tabous de l'enfance.*

*Mes doigts plongent avec joie
dans les confiseries et j'en ris.*

*Le sucre inonde ma bouche
d'un goût suave et saturé.
Aïe ! Maman est rentrée,
je vais me faire gronder !*



11/02/2005

Bon vin

*Vinsobres et ses vignes.
Au soleil couchant,
brûlent sarments de l'an.*

*Genou planté en terre,
consignant le vivant,
les vigneron s'affairent.*

*Maître du chai hurlant :
"Taillez, coupez, sciez,
rabattez-moi ces pieds"*

*Le temps d'un répit,
alcool redonne vie
aux membres engourdis.*

*"Rois de la coupe claire,
en soulevant ce verre,
hommage à votre ouvrage"*

*Mes lèvres troussent
subtile robe rubis
en révélant le corps.*

*Goût du terroir,
recherche de la perfection,
intense jubilation.*

*Dans une cave voûtée,
en toute simplicité,
célébrons l'amitié.*

In vino veritas.



11/02/2005

Vision

*Dans des sables émouvants,
beauté de silice glisse
entre les grains du temps.*

*Plus d'alter ego ni de quiproquo,
l'esprit coco a disparu
au profit d'insulaires bobos.*

*Du superficiel,
bien triste
et très vénal.*

*Société du paraître
vaporisant les êtres
en de simples paramètres,*

*Consommateur lambda
d'une voiture oméga
dans un trafic alpha.*

*Vision stratosphérique
d'une société de la panique
en tout point chaotique.*

*Têtes à claques,
foutue clique,
pauvres caciques.*



11/02/2005

Confiance

*Boulevard des jeux,
tout va pour le mieux.
Les enfants marchent sur les mains,
ils sont les rois de la rue.*

*Rien ne leur importe.
Seule la joie qu'ils apportent
font se retourner
les gens du quartier.*

*Les parents sont absents
mais on les sent confiants.
Quel plus beau sentiment
qu'abandonner les enfants.*

*A l'école de la rue,
celle des jeux sans enjeu,
du danger toujours proche
qui jamais ne s'approche.*

*La bohème est dans leur cœur,
la liberté se construit entre amis,
nul besoin des grands,
les enfants sont des géants.*



11/02/2005

Hymne à l'amour

*Se raccrocher aux branches,
apprécier la neige blanche,
glisser sur des planches
à en avoir mal aux hanches.*

*Instants futiles,
restes très utiles,
qui, dans l'irrésolu
affinent l'absolu.*

*Ne pas flancher,
s'accrocher,
ne rien redouter,
tout espérer.*

*La foi chevillée au corps
d'un amour sans détour ;
celui là, la vie me l'offrira
dans le creux de ses bras.*



17/02/2005

Effet de serre

*Agriculture,
transport,
industrie,
gaz à effet de serre.*

*Les politiques, indécision pratique,
s'appuient sur les scientifiques.
Aucune remise en cause drastique
de nos vies aux modes erratiques.*

*Catastrophes naturelles,
réchauffement climatique,
délitement des élites,
ambitions personnelles...*

*Ceci est très sérieux,
voire même impérieux.
Mais que faire ?
Citoyen de la terre...*

*Consommation contrôlée,
tri des déchets,
rien n'y fait.
Effet de serre.*

*Etre présent,
parler vrai,
refuser les clichés,
lutter d'arrache-pied.*



18/02/2005

Pensée sauvage

*Faut il souffrir mille maux...
Pour écrire ces trois mots ?*

*Le spleen as a way of life,
c'est comme une vie sans wife.*

Aucun avenir à vivre le martyr.

Poète,

Ecrivain,

Heureux.



18/02/2005

Cueillette

*La source de mes pensées
se remplit d'idées douces.
A l'orée d'une clairière,
tas de pierres plein de mousse.*

*Sur le bord du chemin,
coup de veine,
les champignons sont là,
jolis cèpes et bouchons.*

*Panier d'osier
tresse en tendresse
désinvolté récolte
aux pourtours de velours.*

*Sans une once de détresse,
le liège dont est fait mon cœur
retrouve sa souplesse ;
je suis apte au bonheur.*



18/02/2005

BARRISSEMENTS

Iconoclastie

*A l'alphabet
succède bétabet,
cohorte cétacés
es pièces inventées.*

*Fièvre créatrice,
effervescence annonciatrice,
lettres emplies de malice
O délassément complice.*

*Entrelacs de syllabes,
amour de l'astrolabe,
gaieté des mots mêlés,
tout est lié.*

*M'amuse,
invente,
invite,*

*Insiste,
persiste
et signe.*



19/02/2005

Bon goût d'anis

*Les goulues de la vie
aiment le goût de l'anis,
épice étoilée si particulière
fait se dorer les verres.*

*Aux délices de Vénus,
le monde est bienvenu,
paroliers, chansonniers,
poètes et écrivains.*

*Sabot,
corne d'abondance,
licorne,
espérance.*

*Dans ce bar d'Abymes,
tout s'élève, se sublime
donnant à l'atmosphère
un effet stratosphère.*

*Sur d'incandescentes tables,
debout, en toute indécence,
les femmes, les véritables,
donnent au train la cadence.*

*Alors en moi se fonde
un désir ineffable,
indicible pulsion
d'un homme volcanique*

*Dont l'éruption prochaine
répandra à l'envi
ce petit goût
d'anis.*



20/02/2005

Amour sans faille

Fable des jours meilleurs...

*Sous la couche de neige
se cache perce neige.*

*Crocus d'octopus,
octopussy,
pussycat,
petite chatte.*

*J'aime ce poil délicat,
épis de blé bouclés
cachant l'intimité
de ton joli détroit.*

*Ta douceur alcaline
de jeune citadine
me fait fantasmer.
J'ai envie de crier.*

*Offre toi
aspire moi
inspire nous
une pudeur sans foi.*

*Aime toi
aime moi
aimons nous
adorable minou.*



20/02/2005

Ode à la joie

*La frêle odeur du pet
emplit toute la chambrée,
asphyxiant en douceur
les velléités d'insectes noceurs.*

*Gaz désinfectant
à l'effet hilarant
pour tous ces fous du volant,
pan pan.*

*Volatile,
la bulle de méthane donne,
ascète instant,
un caractère diaphane.*

*Effet salutaire
de ce gaz éphémère
qui libère les viscères
en plissant les trous d'air.*

*Le pétomane n'est plus à la mode.
Quel dommage !
Il était pourtant bien commode
à propager l'hilarité.*

*Pétons en chœur,
libérons nos aigreur,
redonnons au pet
une place bien méritée...*

*C'est peut-être par derrière
que revient la primeur
d'instiller dans nos vies
un nouveau souffle princier...*

*Une franche
pétarade,
une bonne
rigolade.*



21/02/2005

Musique, maestro

*Ecrit sur papier blanc,
cormoran s'abattant
sur banc couleur argent
de harengs scintillants.*

*Ding dong des carillons,
variété des vibrations,
casser les conventions,
inventer de nouveaux sons...*

*Ting ting du xylophone,
voyelles et consonnes ;
ensemble
elles résonnent...*

*Clavier du piano
commande les marteaux
et donne à Mélody
les rythmes d'organdi.*

*Son du violon
pénétrant si profond
arrache à mes yeux quelques larmes
gouttes dames eau diapason*

*D'homme sensible à la mélodie
sans cesse réitérée
de ces quatre cordes vibrant
sous le joug de l'archer.*

*Tremble mon être
tout entier
à l'unisson
de mes émotions.*

Da capo.



21/02/2005

Récréation

*Vague idée,
laisser aller,
divaguer...*

*Sans violence ni mépris,
effusion de l'esprit,
le bouillonnement m'a pris.*

*Eclectique et diffuse
l'idée fuse, infuse
et se fixe à la page.
Procédé macrophage.*

*Sautille le stylo,
agrippe le bon mot,
allégresse et oubli,
les frontières sont franchies.*

*Instant fragile
où les mots couchés,
traits indélébiles,
sèchent, désossés.*

*Création,
désert de la prévision,
pré vert de la dérision.*

*Mon esprit retourne au calme
d'un après midi sans drame.
La récré est terminée.*



22/02/2005

Arbre à came

*Dans les brames du cerf-volant,
au son du vent d'autan,
je me came, crépitant,
à en perdre mon âme.*

*Très franchement
je l'avoue,
transgresser un tabou
n'est pas pour me déplaire.*

*Sans en avoir besoin,
je garde dans l'idée,
s'il vient à passer,
je n'vais pas m'en priver.*

*Mais tel n'est pas le cas.
Lentement, pas à pas,
j'intègre la clarté
d'un horizon rêvé.*

*Atmosphère publique,
je suis sur une scène,
déclinant mes poèmes
sur des airs de bobème,*

*Thème par thème
terre-à-terre
tête-à-tête
à tue tête.*



22/02/2005

Sauvage

*Plus de tension au sein de ce wagon.
Il a pris les bons rails,
émoi qui ne déraile
que pour les belles cailles.*

*Ecailles de satin,
veloutées du matin ;
à la fraîcheur de la rosée,
écrire ces mots osés.*

*Amour sauvage et libéral,
creuset de ma folie verbale,
m'amène à t'aimer
en osant tout te dire.*

*N'essayant pour ta part que de me satisfaire,
pour finalement trouver dans tous ces interdits
la clé de ces tabous qui nous rendent tous fous.
Concupiscentes envies donnent les sens à la vie.*

*Amazone ;
Evzone
jamais ne détale,
devant un tel étal.*



22/02/2005

Papa

*A la lueur des néons,
je range le garage.
S'emplissent au fond de moi
les souvenirs d'autrefois.*

*Apaisement des neurones,
repos des sentiments,
il n'existe pas de clones.*

*L'original est là,
sa présence est prégnante
et quelque peu me hante.*

*Père adoré,
oh, combien tu me manques.*

*Mais ta force tranquille
qui reste indélébile
m'amène à aimer,
à croire en la bonté.*



22/02/2005

Etoile filante

*Une étoile est née,
filament électrifié
d'un instant déifié
illuminant l'éternité.*

*Tout est clair,
tout s'éclaire,
elle va briller
au firmament.*

*Arraché tous les pissenlits,
mis au pli
les pisseuses en vareuse
aux idées vaseuses.*

*Connections ADSL,
attention mes belles !
Place nette est faite
pour de nouvelles conquêtes.*

*Devant ce beau Courbet,
hors de moi toute haine
dans cet hommage à l'aine,
divine souveraine.*

*Toile au poil,
mohair plus qu'angora,
tout cela tombe très bien,
je n'aime pas les chats.*



23/02/2005

BARRISSEMENTS

Télégramme

*Dans une heure si je meurs
je veux sentir l'odeur
de ce frêle bouquet
que tu as composé.*

*Senteurs délicates
de roses écarlates
aux couleurs éclatantes
dominante amarante.*

*Du vin à l'eau de vie,
armagnac ou cognac,
c'est au mat de cocagne
que fleure bon le pays.*

*J'y accroche mon cœur
pour décrocher la lune
et la mets à tes pieds
mais laisse moi ma plume.*

*Ton amour me manque
et sans lui je m'enrhume,
je frissonne de désir
et ne crains plus le pire.*

*Le meilleur est en moi,
je ne sais qui tu es
et je t'aime
déjà.*



23/02/2005

Blues

*Sur la partition
de ton érudition,
clé de sol
donne le bémol.*

*Passion au diapason,
l'harmonie transparait.
Aux blanches
succèdent croches.*

*Le blues de ce soir
est le fruit du hasard.
Ce matin, mal fringuée,
tes idées étaient noires.*

*La lune est apparue
et alors tu t'es tue
pour te mettre au pupitre
et écrire ce chapitre.*

*Passant sur la platine,
j'aime le son artisanal
de ce groupe de noirs
qui me donne l'espoir*

*En chantant la souffrance
de vies faites d'errance.
Amour, il est si dur
de toujours rester pur.*

*La partition erre
sur le parterre.
Tu as fini ton blues,
tu enlèves ta blouse.*

*Et là, petit Inuit,
je m'oublie ébloui
dans cette froide nuit
en ce corps inouï.*



24/02/2005

BARRISSEMENTS

Eléphantique

*Dans la savane
couleur havane,
barrissent les éléphants
aux yeux d'enfant.*

*Les cèpes de l'Aveyron
n'ont d'égal que leurs sœurs,
ces girolles orangées
aux formes du pêcher.*

*Celui de gourmandise
qui aguiche mes sens
donnant au goût l'offense
de ces belles défenses.*

*D'ivoire ou du terroir,
valeurs intemporelles ;
à la belle corolle
oh combien charnelle !*

*Belle figue ventrue
toute pleine de jus
m'éclat à la bouche,
me ravit à l'envie.*

*Je suis un éléphant
qui barrit à la vie
et à son goût exquis ;
je serai ton amant.*



28/02/2005

Sublimation

*Subliminal état,
odorat délicat,
la roche devient gazeuse
sans transition liquide.*

*Fragrances amoureuses,
phéromones détonnent,
tênu parfum femelle
désintègre les males.*

*L'alcool en molécules
coule du pédoncule
et achève sa course
sur la peau de mon ourse.*

*Des eaux de toilette
aux parfums les plus gras,
l'air se capitonna
d'une délicate aura.*

*Et dans l'évanescence
des replis de l'ouate,
vint se poser sans bruit
l'odeur de ta chatte.*

*Fantastique minou,
effluves ammoniacales
ne rendirent monacaux
aucun de mes dix doigts.*

*Parcours initiatique ;
danse corps extatique.
Au royaume érotisme,
règne l'ésotérisme.*



28/02/2005

Histoire de France

*Dans les fagots,
je cherche le bon mot.
Je n'en fais qu'à ma guise
et mon esprit s'aiguise.*

*Coup de couteau,
coup de marteau,
Martel à Poitiers,
Charles pour les intimes.*

*“En cela je ne blâme
une aussi belle lame”
aurait pu dire Roland
de Durandal à Roncevaux.*

*Héros de mon enfance,
vous êtes l'histoire de France.
Aucun danger à vous utiliser
en jouant sur les mots.*

*Mérovingiens, Carolingiens,
vous avez su construire un empire.
Sacrés rois, vous autres,
autrefois.*



28/02/2005

Serein

*A l'esthète épithète
répond le petit poète,
la poésie infinie
mon cœur en est remplie.*

*Si ma muse aime
tous ces jolis poèmes,
que ma plume éclaire
tous ses réverbères.*

*A l'aberration,
aucune vibration.
Alunissons,
accordons nos violons,*

*D'Ingres ou d'ailleurs
il y en a plusieurs.
Il me prend à aimer
de nouveau les baisers.*

*Au rythme du métronome,
je me fais économe.
Allegro non troppo,
qui va piano va sano.*



02/03/2005

BARRISSEMENTS

Atelier d'art

*Un sifflement d'épée,
le rabot va et vient,
l'odeur de l'huile de lin
emplit tout l'atelier.*

*La gorge de la gouge
dans le droit fil bouge,
redonnant du mouvement
à ces objets d'antan.*

*Inverse des passions
d'un monde sans raison,
l'ouvrage nécessite
patience et précision.*

*Ressuscité par l'ébéniste,
revit un passé
trop longtemps oublié
dont le cœur est de bois.*

*Cheval de Troie,
j'investis cet endroit
pour d'un trait de stylo
vous donner le niveau.*

*Un dernier coup de rabot,
vole joli copeau.
Le travail est terminé.
Magnifique journée.*



02/03/2005

Suave

*Le timbre de ta voix
met les hommes aux abois.
Dans sa langueur,
tu drapes le bonheur.*

*Tant de douceur dans le doux filet
qui parcourt ta bouche
suffit à me toucher,
moi, le farouche.*

*Du bout des doigts,
tu caresses ma peau
et mes veines, couleuvres d'eau,
gonflent au repos.*

*Tes rondeurs discrètes
donnent une allure gracile
à tes fesses qui dandinent
sous les replis de ton jean.*

*Tu es
l'accord parfait,
tout
ce que j'espérais.*

*Ton intelligence,
une délivrance,
ton corps,
ma pitance.*

*A l'écume des jours,
s'éclaire notre amour
dont les nuits infinies
sont un hymne à la vie*

*Rythmées par la musique
aux refrains mécaniques,
toujours renouvelées
par les sons de l'Afrique.*



03/03/2005

Esmeralda

*La voix acidulée
sur la tôle ondulée
emplit la favela ;
Esméralda est là.*

*Foulard dans les cheveux
rend les tontons radieux
d'un sourire sans dent
tellement innocent.*

*Elle met le feu
dans son joli camaïeu
assumant dans la joie
ses obligations de reine mère.*

*Donner à ses enfants de quoi manger,
au moins ce soir pour le dîner.
La force de la vie la fait si jolie,
existentielle harmonie.*

*Ma gitane,
mon hirondelle,
point besoin de dentelle,
Esméralda, tu es belle.*

*Non pas celle d'un unique printemps,
mais bien pour tout le temps
et pour l'éternité,
tu étreins mes pensées.*



06/03/2005

Iphigénie

*J'aime à deviser,
à creuser dans les forges
de cet écrit caché
tout au fond de ma gorge.*

*Un éclair de génie,
Iphigénie surgit
de cet étroit dédale
dont tu es l'orientale.*

*A l'ouverture des portes,
le flot des mots m'emporte,
radeau de la Méduse
voyant devant lui s'ouvrir les écluses.*

*Ta corolle grande ouverte
dévoile ton pistil
et moi, petit à petit,
je me découvre un style.*

*Abeille obstinée
butinant l'alphabet,
la mélodie s'imprime
au rythme de mes rimes.*

*Retournant à la ruche,
sel qu'on gamabuche,
dégouline le miel,
celui du septième ciel.*

*A l'ode de ta joie,
je me repais de toi.
Te vois, là, apaisée ;
me voici rassasié.*



06/03/2005

Morsure d'hiver

*Blanche neige et les sept nains
se promènent sous les sapins
à la rencontre des lutins
s'amusant à faire les malins.*

*Couche de neige assourdit tous les bruits,
la forêt survit sous cet épais tapis.
Les écureuils tapent dans les provisions,
noisettes qu'ils ont dans leur musette.*

*Les animaux sont des poètes
aux modes de vie d'esthète.
Poèmes et bohèmes,
Carpe diem.*

*Le soleil brille,
faisons la vrille.
Les nuages arrivent,
protégeons les belles grives.*

*Du givre de l'hiver
congelant tous les bruits,
de la morsure du froid
roidissant toute vie.*

*Souffrance,
dans le silence
d'une saison sans pitié
qui fait la vie valser.*



07/03/2005

Navigation

*Dans l'isthme de Corinthe,
sous de folles étreintes,
globe trotter en sueur
oublie tous ses malheurs.*

*Chantent les sirènes
envoûtant Carthagène.
Au détroit d'Alicante,
les rêves se décantent.*

*Sur le rivage,
après l'orage,
se dissipe ma rage.
Grands horizons.*

*Paris, Venise,
New York, Essaouira,
Rio, Ouistrebam.
Ports d'attache.*

*Ni laisse, ni collier,
ni oukase, ni ambiguïté,
une totale liberté.
S'arracher.*

*Gulf stream ou El Nino,
que les courants me portent
sur le moindre radeau
du Havre jusqu'à Newport.*

*Vogue et divague
petite bogue sans bague
dans la paresse et l'allégresse,
l'ivresse d'une vie sans stress.*

*Au près, vent arrière,
trois ris dans la grand voile,
un ciel plein d'étoiles,
Atlantique océan.*



9/03/2005

Terence Trent D'Arby

*Terence
me met
en transe,*

*Trent
m'emmène
dans le Kent,*

*D'Arby
réveille
mes envies,*

*Douce musique
comme la peau du bébé,
reposante et sucrée.*

*Au creux
de l'épaule
de la personne aimée,*

*Dans
un moment
de paresse,*

*Retrouver
le goût
de la tendresse.*

*J'aime
cette voix
à peine chantée,*

*Bien
rythmée,
sans artifice.*

*Délice
de sentir
la mélodie*

*Couler
dans
mes oreilles*

*Pour finir
par venir
frapper à mon tympan.*

*Pavillon,
son sans tache,
trompe d'Eustache.*

*Sous la corde
d'état d'amour
sans larme,*

*Vibre
à tire-d'aile
une âme papillon.*

*Cette musique sensible
est en tout point
terrible.*

⌘
9/03/2005

Tsunami

*Atlantide éparpillée
en mille morceaux
dans les caniveaux
de cette île hallucinée.*

*Sous les eaux,
règnent d'étranges animaux.
Dans les sombres abysses,
leurs ombres glissent.*

*Raies manta,
poulpes géants
issus du néant
approchent le magma.*

*Brûlante roche en fusion,
antithèse de l'érosion,
se fissure brutalement
déclenchant l'ouragan.*

*La mer barre l'horizon
et s'abat tel un typhon.
Raz-de-Marée, tsunami,
seuls rescapés, les ouistitis.*

*Nature féroce,
tu es un molosse.
Quand à toi, petit humain,
tu n'es vraiment rien.*



15/04/2005

Jungle Law

*Faire l'amour
comme une bête
me traverse la tête.*

*Quoi de plus
naturel,
any male poète.*

*Si ton poilu
est aussi beau
que ton chevelu,*

*Simplement,
dans ta bouche,
je rêve.*

*Assaut bref,
effluves
fulgurantes*

*Tapissent
tes amygdales
d'une gelée royale.*

*Féroce sacerdoce
d'une belle mygale
à un affreux crotale.*



03/12/2005

BARRISSEMENTS

Sahara

*Tic tac
tic, tac,
plic, ploc,
plic ploc.*

*Bruits de la vie
rythment la nuit.
L'horizon éteint feux
de la Saint Gabin.*

*Le vent amène la poussière,
tout venant du désert,
sur les arbres courbés
par la neige tombée.*

*Rougeur,
blancheur,
contraste des couleurs,
Dame Nature a l'honneur.*

*Composition florale
qu'un froid soleil d'hiver
illumine de c'rayons,
traits jaunes et pales*

*Donnant à la lumière
de divins reflets verts,
éparpillés au loin
par le vent du levant.*



11/01/2006

Serge

*Un jour, peut-être,
te lasseras-tu...
Je resterai le même,
joli bois de hêtre.*

*J'aime être moi-même
et suivre à perdre haleine
cette plume discursive,
fascinante et lascive.*

*Pointe
violacée
trempée
dans l'an crié.*

*Il m'en fallait un ;
absolue nécessité.
Une plume doigt,
aussi.*

*Et,
à cet instant,
là,
petit prince*

*Dunes, hivers,
extras ou ordinaires
aux confins féconds
de mes pères,*

*La Fontaine, Wagner,
Rabelais, Rimbaud,
Verlaine, Auden,
Gainsbourg, Prévert...*

*Le temps s'est arrêté.
A ses lèvres, pendu,
je le laisse me guider
pour conter l'innée fable...*

*Oiseau lige
vole tige
dans un cul
callipyge.*



12/01/2006

Torquemada

*Toi,
le grand inquisiteur
qui fit régner la peur.
D'airain furent tes lois.*

*C'était à une époque
sur le fleuve Orénoque
où les grands soliloques
n'étaient que des breloques.*

*Quand à vous,
Chers indiens,*

*Aux peuples ravagés,
par autant d'avanie,*

*De tout cœur,
je vous dis :*

*Maximum respect,
Pilamalayé.*



12/01/2006

Bob

*Réapprendre
à conduire,
à surfer,
à aimer,*

*Retrouver
la confiance,
le feeling,
la réciprocité,*

*Perdre
cette cécité
des sens
en priorité,*

*Assumer
totalement
son passé
avec fierté,*

*Redevenir
un homme
sans crainte
de l'avenir,*

*F'hummer
l'instant
présent
comme si...*

*C'était
le
dernier.
Rastafari.*



12/01/2006

... Pour la route

*Les cloches sonnent
et dans mon cœur
chamboulé résonnent
les ferments du bonheur*

*Enfant
je me souviens
de tout
petits riens*

*Ta douceur d'éléphant
tes grosses mains calleuses
ton sourire malicieux
ce sens inné de la justice*

Clairvoyance d'ivoire

*Dans l'eau de la
fontaine de jouvence
tu souris
et je crie*

*“Deux colombes aux
sept et dix printemps
et les faons du vallon
sont à fond les ballons”*

BARRISSEMENTS

*Verseau d'un monde en vrac
vision sous X d'un homme de Paix
universelle et singulière
unis vers elle étau pluriel*

PACE.

29/01/2006

à

la vie,

mes enfants,

ma mère et mon frère,

mes ami(e)s,

l'Afrique,

l'Aveyron,

l'Oisans,

le Vercors,

les Bauges,

la Chartreuse,

Belledonne,

la langue française

et son serviteur

Monsieur Matthieu,

la médecine (surtout les infirmières),

l'art en général,

la musique en particulier,

aux

hommes préhistoriques,

civilisations grecque, romaine et gauloise,

philosophes,

et aux

femmes,

sel de ma vie.

Merci.

BARRISSEMENTS

Douces Pensées

*vers
mon père,
oncle Henri,
mes grands parents,
Marthe et Maurice Girard,
Casy Rivière,
Georges Mollard
et le Dragon.*

Glossaire

A

Abyme : *n.m.* (gr. *Abussos*, sans fond). En *abyme*, se dit d'une œuvre citée et emboîtée à l'intérieur d'une autre de même nature (récit à l'intérieur d'un récit, tableau à l'intérieur d'un tableau, etc.).

ADSL : Abréviation. Connexion haut débit sur Internet.

Amazones : (les) Myth. gr. Peuplade de femmes guerrières établie dans la région bordant la mer noire. Elles tuaient leurs enfants et se brûlaient le sein droit pour mieux tirer à l'arc.

Artefact : [artefakt] *n.m.* (latin *artis facta*, effets de l'art). Didact : Phénomène d'origine artificielle ou accidentelle rencontré au cours d'une observation ou d'une expérience.

Any : Anglais. "n'importe lequel"

Allegro non troppo : Italien adv. "vivement et gaiement mais pas trop"

B

Barrisement ou Barrit : [bari] *n.m.* Cri de l'éléphant, du rhinocéros.

Baie des trépassés : Baie du Finistère entre les pointes du Raz et du Van.

Beat : Anglais. *n.m.* "battement, mesure, rythme"

C

Caciques : *n.m.* (mot espagnol) 1.a. Notable local, en Espagne et en Amérique espagnole. b. Chef de certaines tribus indiennes d'Amérique.
2. Fam. a. (souvent péjoratif) Personnalité importante. b. Argot. scol. Premier à un concours, en particulier à celui de l'École normale supérieure.

Carpe diem : Latin. "cueille le jour"

D

Da capo : Italien loc. adv. "à partir de la tête"

MUS. Indique qu'à un certain endroit d'un morceau, il faut reprendre au début.

E

Euzone : *n.m.* (gr. Euzonos, qui a une belle ceinture). Fantassin grec.

G

Gamabucher : Verbe. Qui désigne la pratique du cunnilingus.

Globe trotter : Anglais. [-toer] ou [-tɛr] "personne qui parcourt le monde"

Groove : Américain. "prendre son pied"

I

Icare : Myth. Gr. Fils de Dédale, avec lequel il s'enfuit du labyrinthe au moyen d'ailes faites de plumes et fixées avec de la cire ; la chaleur du soleil ayant fait fondre la cire, il tomba dans la mer.

Ingres : (Jean Auguste), peintre français (Montauban 1780 – Paris 1867). Elève de David, il se distingua par la pureté et le raffinement de son dessin.

Professeur, devenu le chef de l'école classique face au romantisme, il a transcendé les règles académiques par un génie souvent étrange.

Insulaire : adj. et n. (bas. lat. *insularis*, de *insula*, île). Qui habite une île, qui y vit. adj. Relatif à une île, aux îles. Peuplade insulaire.

In vino veritas : Latin. "la vérité est dans le vin"

M

Méduse : MYTH. GR. Une des trois gorgones, la seule dont le regard était mortel. Persée lui trancha la tête, et de son sang naquit Pégase.

Mer d'Iroise : Mer bordière des côtes de Bretagne, comprise entre Ouessant et la chaussée prolongeant la pointe Saint-Mathieu (chaussée des Pierres Noires), au Nord, et la chaussée de Sein, au Sud.

N

Nobody is perfect : Anglais. “personne n’est parfait”

O

Octopus : Anglais. n.f. “pieuvre”

Organdi : n.m. Mousseline de coton très légère raidie par un apprêt.

Ovoïde : adj. Dont la forme ressemble à celle d’un oeuf.

P

Parterre : n.m. 1. Partie d’un jardin où fleurs, bordures, gazons, etc., sont disposés de manière à former une composition décorative. 2. Partie d’une salle de théâtre située derrière les fauteuils d’orchestre ; spectateurs qui y sont placés. 3. Public, assistance.

Phéromone ou Phéromone : n.f. BIOL. Substance chimique qui, émise à dose infime par un animal dans le milieu extérieur, provoque chez ses congénères des comportements spécifiques.

Pilamalayé : Indiens d’Amérique. “merci”

Pussycat : Anglais. n.f. “minou”

Q

Qui va piano va sano : Italien adv. “qui va doucement va sûrement”

R

Rave : Anglais. [rerv] 1. Verbe intransitif. (be delirious) délirer, (furious) tempêter, (enthusiastic about) s'extasier sur. 2. adj. review [famil] critique, fém. dilhyrambique.

Rastafari ou Rasta : n. et adj. inv. en genre. Adepté d'un mouvement mystique et culturel d'origine jamaïcaine.

“Les rastas croient qu'ils forment une des tribus perdues d'Israël et que l'ancien empereur d'Éthiopie – Haïlé Sélassié – est le rédempteur divin du peuple noir, dispersé par la traite des esclaves”

Le reggae est une manifestation culturelle rasta.

S

Spleen as a way of life : Anglais. “mélancolie comme mode de vie”

Sublimation : n.f. 1. Passage d'un corps de l'état solide à l'état gazeux. 2. PSYCHAN. Processus par lequel l'énergie d'une pulsion sexuelle ou agressive est déplacée sur des buts socialement valorisés.

T

Torquemada : (Tomás de) (Valladolid, 1420–Ávila, 1498), dominicain espagnol. Inquisiteur général de la péninsule ibérique, connu pour ses cruautés et dont le nom reste confondu avec le souvenir de l'inquisition.

Trompe d'Eustache : ANAT. Canal de communication pour l'air extérieur, entre le pharynx et l'oreille moyenne.

Troie : (cheval de), gigantesque cheval de bois que les Grecs auraient abandonné devant Troie. Les Troyens introduisirent avec lui dans leur ville les guerriers grecs qui s'y étaient cachés. Ce stratagème permit aux Grecs de s'emparer de Troie.

W

Wife : Anglais. n.f. "femme"

SOURCE : LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 1996,
LE ROBERT & COLLINS. MAXI CADET 1992

*Achevé d'imprimer en février 2007
dans les ateliers de l'imprimerie Bastianelli
Maquette : Charli*

*Tirage : 500 exemplaires
N° ISBN : 978-2-9528803-0-5
Dépot légal : 1^{er} trimestre 2007*

Contact : barrisements@laposte.net

Imprimé en France